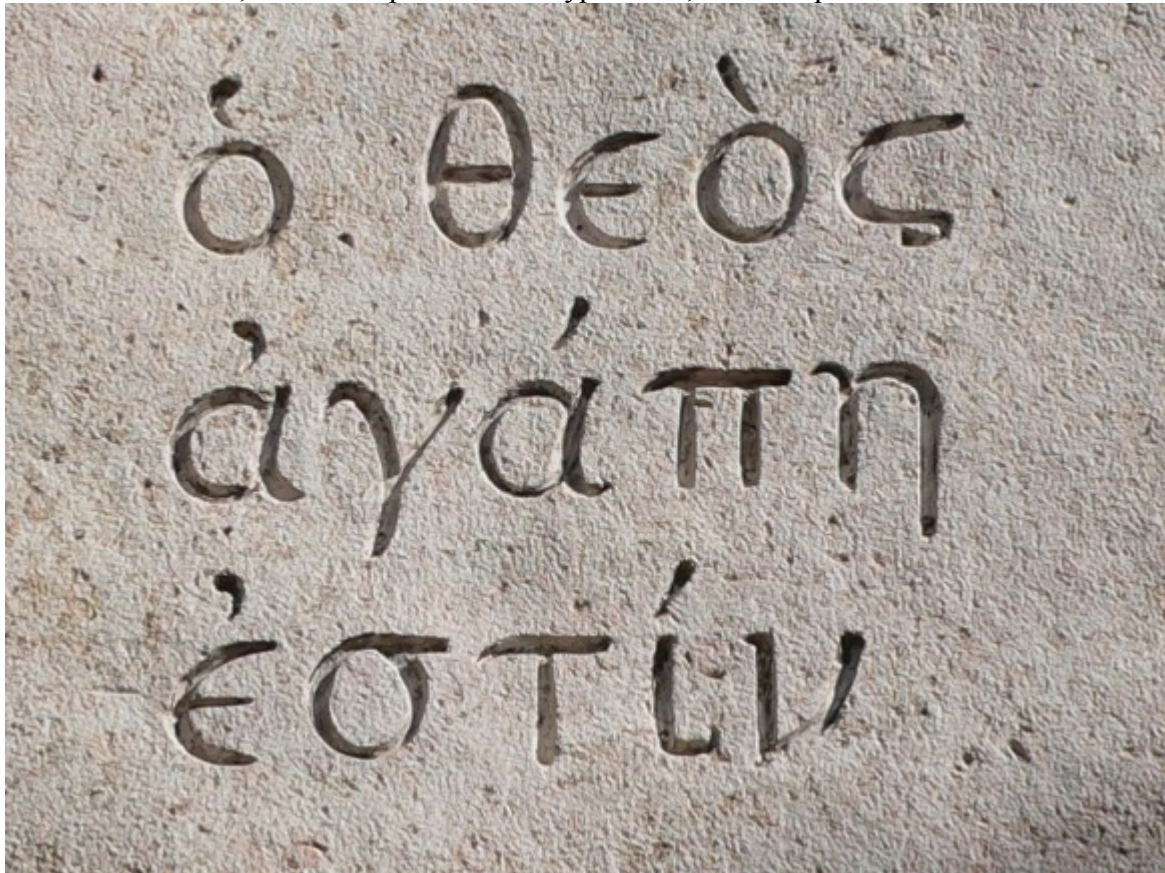


Бог е любов

Източник: idi.bg

Планината Небо, която се намира на 10 км. западно от римско-византийския град Мадаба, е едно от най-почитаните свещени места в Йордания. Това е мястото, откъдето Моисей е показал Обетованата земя на своя народ. Планината е и вечен дом на Моисей, който бил погребан от Бог тук. От височината 800-те й метра се открива величествена гледка през долината на река Йордан и Мъртво море към Йерусалим и Витлеем. Рояци от поклонници са се струпвали по пътя към връх Небо с идеята да се докоснат до земята, където човешкият свят и божественият се пресичат. На една от каменните плочи, които посрещат днес туристите, стои стар надпис "Бог е любов"



Каменна плочна, на която е изписано "Бог е любов"



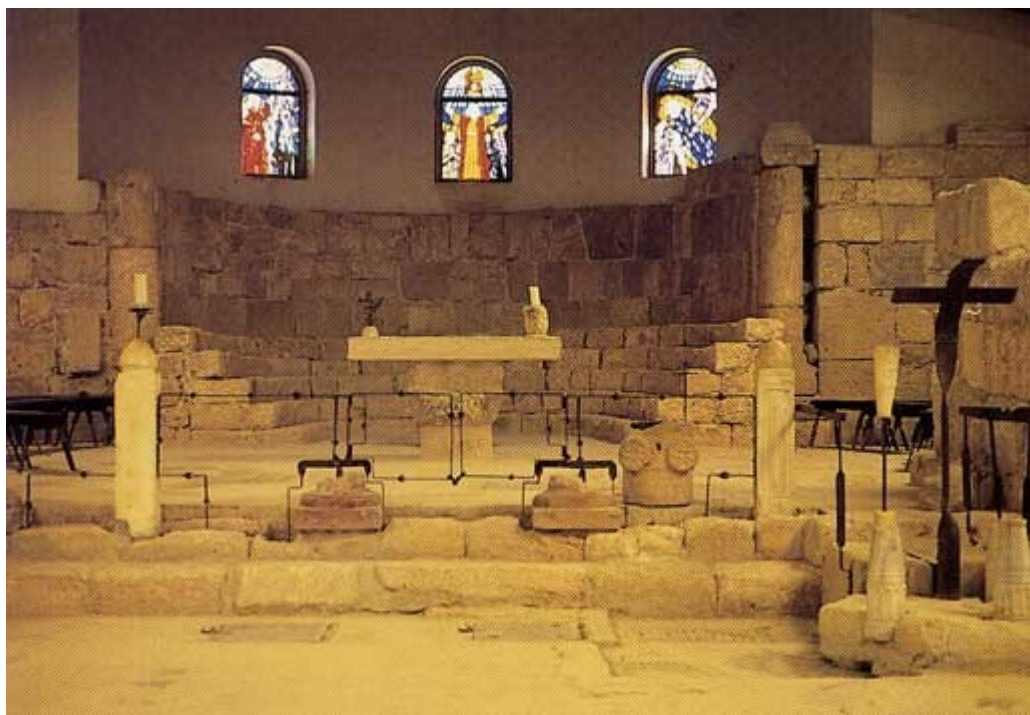
Земя на божиите знаци и религиозните войни, на вярата и пророчествата. През лятото на 1933 г. започват разкопки в Syagha - един от най-високите върхове в Небо. При археологическите проучвания са открити Базилика и големи манастири, които са били в своя разцвет до 6 век.



Мемориалната църква е построена през втората половина на 4 век в памет на Моисей. Тя е с три аспиди и до нея се стига през вестибюл от бяла мозайка. Два погребални параклиса са били разположени северно и южно на страничните аспиди. Под пода на църквата са открити шест гробници, които са с различна датировка. На настоящия олтар могат да бъдат видени следи от останки от мозаичните подове, останали от различни времеви периоди. Най-старият е с вплетен кръст, който се намира на източния край на южната стена.

Старата баптистерия е построена през 531 г. след Хр. и е разположена на северно от двора на църквата срещу един от погребалните параклиси. До нея се стига през стълба от няколко стъпала, тъй като се намира не един метър под нивото на двора. В нея може да се види каменен кръщелен купел, на който са открити гръцки мозайки, на които е записана датата, на построяването на баптистерията (август 531 г.) и имената на майсторите, които са изработили мозайката - Соел, Каиум и Елиас и името на владиката на Мадаба - Елиас. Декоративната схема на мозайката разделя пода на три отделни зони, изобразяващи пасторални и ловни сцени.

През втората половина на 6 век монасите решават да разширят своето светилище и след като била махната фасадата, останал олтара, към който били добавени три кораба на мястото на стария вестибюл и двора. Мозайката на новата базилика представлявала композиция, в центъра, на която била изобразена лоза с мотив на свастика (пречупен кръст). Това, което е останало днес от огромната композиция, са няколко геометрични композиции от страничните кораби на базиликата, голям участък от пласта, който украсява разстоянието между колоните и два фрагмента от централния кораб.



След като параклисът и баптистерията са демонтирани, подът бил преустроен в съответствие с базиликата, така че да бъде създадена един просторен параклис, разделен посредством стълби, които водят към две отделни стаи. Източната стая е украсена с мозайки, изобразяващи животни и растения, които са вписани в някаква геометрична форма. Декорацията на западната стая е решена изцяло в геометрични мотиви. Разширеният параклис може би е бил използван като диаконикон на базиликата (пространството в църква, което се намира южно от централната апсида, където се държат ценните църковни писания и книги) и като помещение за съвещание на монасите

Вероятно почти по същото време, когато баптистерията е реконструирана, старият погребален параклис е бил разрушен и на негово място е изградена нова стая, украсена с мозайки. През 597-598 г. там била издигната нова баптистерия с нова мозаична украса. На прага на баптистерията бил поставен надпис "Мир всекиму"

По време на първото десетилетие на 7 век западната врата на баптистерията е била зазидана, три стаи от манастира са били разрушени и подът бил уравнен на нивото на базиликата. Украсен е богато с многоцветни флорални мотиви и изображения на животни газели и бикове.

Докато светилището претърпява множество трансформации, известни промени са направени и в наблизо разположения манастир. От няколкото ядра от кили, които са открити от археолозите, външно на базиликата, комплексът постепенно се разраства в монашеска общност с внушителен размер за византийския свят.



Куполът на базиликата с името на епископа на Мадаба



Тази постройка пази останките от църквата, открита при разкопките, направени на Небо



Интериорт на църквата с мозайките

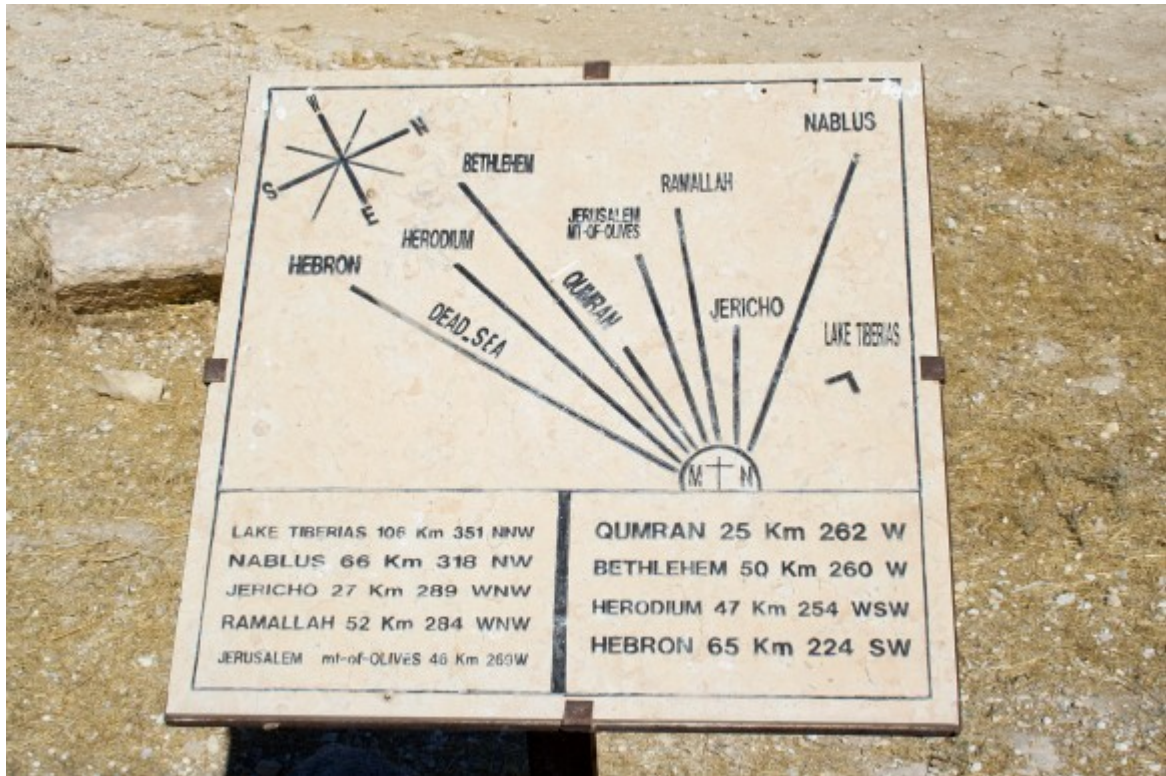






Интериорът на базиликата





Плоча, на която е описано местоложението на планината Небо



Мозаичен надпис



Монументът на кръста-змия е дело на италианския скулптор Джовани Фантони. Той е символ на змията, взета от Моисей в пустинята и на кръста, на който е разпънат Иисус Христос.

На 1 км. от Небо може да се види изворът на Моисей. През пролетта районът е наистина приказен с евкалиптовите дървета, които растат наблизо до църквите, построени през 6 век.